

ITALIANO

Grado en Organización de Eventos,
Protocolo y Relaciones Institucionales
2022-2023

www.protocoloimep.com

1_ DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
ITALIANO

CRÉDITOS	TIPO	CURSO	SEMESTRE
ECTS	Optativa	4º	Segundo

Titulación	Grado Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales
Centro	IMEP en C/ Arzobispo Loaces, 3
Aula teoría	Las clases se realizan por videoconferencia.
Aula práctica	Las clases se realizan por videoconferencia.
Idioma	Castellano

PROFESORADO	
Nombre	e-mail
María José Cerdá Bertomeu	mj.cerda@protocoloimep.com

HORARIO		
Clase	Fecha salida académica Fecha "Meet the pros"	Fecha Exámenes
Las clases se realizan mediante videoconferencia para todos los alumnos que realicen la optativa.	A determinar durante el curso	<u>Convocatoria extraordinaria</u> 1 de septiembre de 2021 12-14h

2_ CONTEXTUALIZACIÓN

El Nivel Intermedio B1 tiene como finalidad capacitar al alumno para desenvolverse con cierta seguridad, flexibilidad y razonable corrección, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas y menos corrientes. A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad de lengua estándar, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

2.1_Recomendaciones para la asignatura.

La asignatura “Italiano” está estructurada en la práctica de las destrezas orales y escritas. Para la preparación de los mismos, se recomienda recurrir a los textos básicos citados en la bibliografía recomendada, en la documentación del aula virtual así como en el material adicional que el profesor facilita a los alumnos durante el desarrollo del temario.

2.2_Mecanismos de Coordinación Docente.

En la actualidad dentro de IMEP, se ha creado la figura del Coordinador del Grado, que recae en la figura del Director de Grado.

Será él quien se encargue de establecer las reuniones necesarias para:

- Coordinar las actividades docentes dentro de una misma área de especialización.
- Compartir recursos y materiales docentes.
- Poner en común criterios que aplican los docentes para evaluar la adquisición.
- Revisar contenidos y métodos para evitar las duplicidades entre asignaturas.
- Intercambiar experiencias docentes.

3_ COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

3.1_Competiciones generales y Competencias específicas.

CG10 - Capacidad de dirección/coordinación de recursos humanos para la ejecución de proyectos

CG12 - Capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

CG5 - Capacidad de análisis de la dimensión social de la actividad y la responsabilidad social y corporativa. Sensibilidad para afrontar temas sociales.

CG6 - Capacidad para el desarrollo de nuevas líneas, procesos, proyectos y productos.

CG7 - Capacidad crítica y analítica en el área de especialidad correspondiente

CG8 - Capacidad para la evaluación, optimización y confrontación de criterios para la toma de decisiones.

CG9 – Capacidad de comunicación en lenguajes formales, gráficos y simbólicos y mediante la expresión oral y escrita.

CE3 - Capacidad de desarrollar estrategias de marketing y comunicación que favorezcan las relaciones institucionales y la organización de eventos.

CE4 - Capacidad para aplicar las técnicas de administración de empresa en la gestión del protocolo y relaciones institucionales

CE6 - Capacidad para mejorar las habilidades y recursos profesionales dirigidos al desarrollo e innovación de las corporaciones públicas y privadas

CE7 - Capacidad para desarrollar proyectos organizativos de eventos mediante la planificación de recursos, herramientas tecnológicas y ajustándose a un presupuesto previo.

CE9 - Capacidad para diseñar y concebir la presentación estética y técnica de la puesta en escena del proyecto

OBJETIVOS

Al finalizar este curso, el alumnado, al expresarse oralmente, siempre que cuente con cierta cooperación por parte del interlocutor y pueda realizar pausas para corregir errores y planificar el discurso, y por escrito, aunque cometa algunos errores de expresión y de vocabulario, será capaz de:

- Caracterizar a personas, objetos, lugares y acontecimientos
- Situar en el espacio y tiempo
- Comprender y participar en un debate y expresar su opinión sobre un tema de actualidad de su interés
- Comprender un texto argumentado sobre un tema de actualidad de su interés
- Relatar un suceso, una situación e interrogar a alguien sobre ellos
- Explicar gustos y elecciones y hacer comentarios sobre ellos
- Expresar sentimientos positivos o negativos (gustos, alegría, interés, tristeza, decepción, aburrimiento, miedo, reproches)
- Reconocer los diferentes tipos de discursos formales (ámbito periodístico, profesional, administrativo)
- Tomar la palabra en público (cómo comenzar y acabar una exposición oral, interrumpir a alguien)

4_ CONTENIDOS.

4.1_ TEORIA

A. Competencias comunicativas: lingüística, sociolingüística y pragmática

1. Contenidos nocionales-funcionales

Narrar acontecimientos, experiencias, actividades, noticias.

Solicitar y dar información sobre algo o alguien.

Hacer descripciones de personas, animales, objetos, lugares y actividades.

Comparar objetos, personas, situaciones distintas señalando sus diferencias y similitudes.

Expresar simpatía o antipatía, así como diversas apreciaciones sobre el carácter o comportamiento de las personas.

Expresar opiniones y juicios, pedir opiniones a los demás.

Expresar duda, preocupación, incertidumbre.

Expresar acuerdo o desacuerdo con respecto a un argumento, justificándolo.

Animar a alguien a hacer algo.

Proponer algo y aceptar o rechazar una invitación.

Pedir permiso y concederlo.

Protestar, realizar una reclamación.

Argumentar durante una discusión.

Concluir una discusión.

Narrar un discurso que nos haya sido previamente transmitido.

Agradecer y reaccionar ante un agradecimiento. Formular deseos, hipótesis y conclusiones.

2. Contenidos léxico-semánticos Identificación personal.

Actividades de la vida diaria: estudios, trabajo, ocio y tiempo libre.

Relaciones humanas, sociales y laborales.

Vivienda, hogar y entorno.

Alimentación.

Clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.

Geografía: descripción de regiones, ciudades.

Vacaciones y viajes: información, reservas, adquisición de billetes. Alojamiento y medios de transporte.

Bienes y servicios: gestiones, solicitud de documentos.

Compras y actividades comerciales.

Salud y cuidados físicos.

El mundo del trabajo: ofertas, solicitudes, ambiente de trabajo. Ciencia y tecnología.

3. Contenidos ortográficos

Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

4. Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones:

triptongos: /w/ + /j/ + vocal (seguiamo); /j/ + /w/ + vocal (aiuola);

/w/+vocal+/j/+vocal (muoio).

Procesos fonológicos. o

Prótesis.

o Elisión: adjetivos bello. o

Apócope.

Silábica: Sust (nombres comunes, propios y topónimos) y Adj. (bello).

5. Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa. o Simple.

(Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.e. non gliel'ho detto / gliene ho parlato).

Orden marcado.

Topicalización (p.e. A Perugia, ho studiato) o "Tema suspenso" (p.e. Arturo, nessuno può giocare con questo gatto).

Oración interrogativa.

- Con marcas interrogativas.

Dislocación a la izquierda (p.e. la sciarpa, quanto costa? Quei signori, chi sono?)

Dislocación a la derecha (p.e. quanto misura, il tavolo? Che cosa ha dato a suo fratello, Giorgio?) - Sin marcas interrogativas.

Dislocación a la izquierda (p.e. Piero, la torta, l'ha mangiata?)

Dislocación a la derecha (p.e. Ha mangiato la torta, Piero?) Oración exclamativa.

- Elípticas (p.e. Beato Lei!)

- Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.

- Dislocación a la izquierda (p.e. I bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare!)

- Topicalización (p.e. Un libro mi ha regalato, Gigi!)

- Escindidas (p.e. È un CD, che ha comprato Anna, non un DVD) -

Sintagma escindido: Quanto /Come + V + Atr.

- "Tema suspenso" (p.e. Giovanna, quanto è dimagrita!) Oración exhortativa.

- Directas.

Con Verbo (p.e. Portami il caffè, per favore!)

Elípticas (p.e. Via!, Fuori di qui!)

- Indirectas

- che + Oración (p.e. Che torni più tardi!) Fenómenos de concordancia.

Sujeto múltiple.

OD clítico partitivo ne _V ↔ cuantificador.

OD clítico 1ª, 2ª persona ↔ V.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas.

Conjunción: né; neanche...

Disyunción: oppure; in caso contrario...

Correlación: e ... e (...e), o ... o, né ... né ...

Oposición.

- Conectores: invece (di), mentre...

- Orden de las oraciones: Oración 1 + conector + oración 2; Conector + oración 2 + oración 1.

Concesión (I).

- Conectores: anche se, benché...

- Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal. Comparación (I): tanto ... quanto, più/meno ... di /che...

Condición(I).

- Conectores: se, a condizione che...

- Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal. Causa (I).

- Conectores: perché, siccome...

- Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal. Finalidad (I).

- Conectores: perché, affinché.

- Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal. - Resultado: dunque, perciò, pertanto, quindi, Relaciones temporales(I).

* Simultaneidad.

- Conectores: mentre, ogni volta che...

* Anterioridad.

- Conectores: dopo che, (non) appena...

* Posterioridad: prima che...

* Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

Contenidos discursivos.

Coherencia textual: adecuación del texto al contexto comunicativo. -

Tipo y formato de texto.

- Variedad de lengua.

- Registro.

- Tema: enfoque y contenido:

Selección léxica.

Selección de estructuras sintácticas.

Selección de contenido relevante.

- Contexto espacio-temporal:

Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.

Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

Cohesión textual: organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual) - Inicio del discurso:

Iniciadores.

Introducción del tema: tematización/focalización, orden de palabras, uso de partículas, etc.

Enumeración.

- Desarrollo del discurso:

Desarrollo temático:

- Mantenimiento del tema:

Correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales.

Elipsis.

Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos.

Reformulación.

Énfasis.

- Expansión temática:

Ejemplificación.

Refuerzo.

Contraste.

Introducción de subtemas -

Cambio temático:

Digresión.

Recuperación de tema.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.

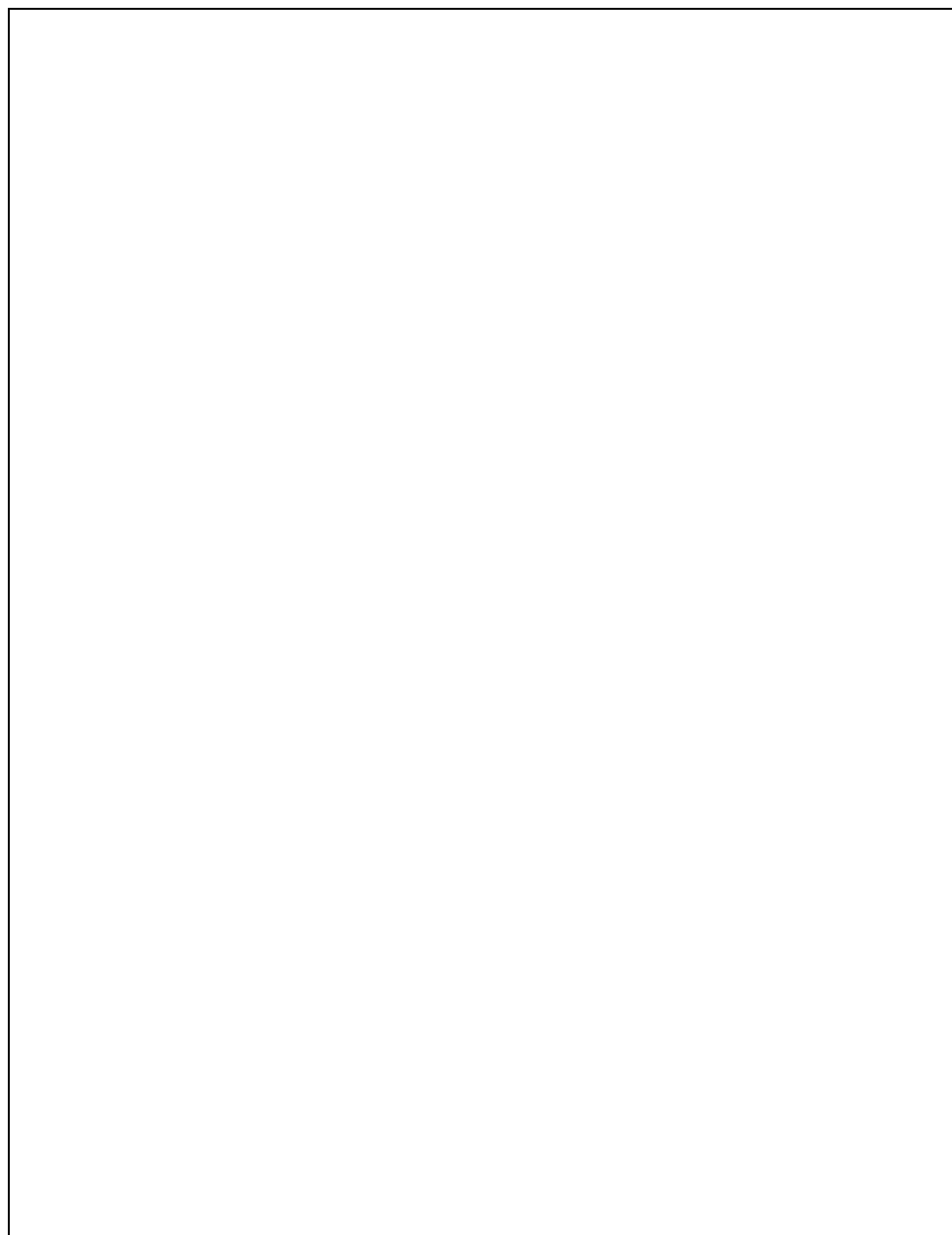
- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación.

Indicación de cierre textual.

Cierre textual.

- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.



4.2_PRÁCTICA

Presencial: La parte práctica de la asignatura “Italiano” consistirá en la resolución de casos prácticos, en la realización de ejercicios, de análisis de textos, debates y presentaciones.

A distancia: La parte práctica de la asignatura “Italiano” consistirá en la resolución de casos prácticos, en la realización de ejercicios y de análisis de textos.

5_ METODOLOGÍA

5.1_PRESENCIAL

CLASES TEÓRICAS.

En forma de clases magistrales apoyadas en el análisis de textos, productos audiovisuales y en la exposición por el profesor de sus propias experiencias, circunstancias que permitirá al alumno conocer desde dentro la mecánica organizativa, así como los problemas, dificultades y técnicas aplicables a cada caso y momento. CLASES PRÁCTICAS.

Los alumnos aplican, a través de casos reales o simulados, los conocimientos conceptuales y procedimentales explicados por el profesor mediante la puesta en común y la discusión a partir de las actividades de trabajo en grupo y de trabajo autónomo.

5.2_A DISTANCIA

CLASES TEÓRICAS.

El profesor facilitará cada semana el contenido correspondiente, de esta manera el alumno podrá realizar una lectura general del contenido para después iniciar el proceso de comprensión y memorización de los contenidos. Esta técnica de estudio se refuerza con la realización de píldoras audiovisuales formativas por parte del profesor, que apoye la correcta asimilación de contenidos escritos. CLASES PRÁCTICAS.

Los alumnos aplican, a través de casos reales o simulados, los conocimientos conceptuales y procedimentales adquiridos. Se realizan actividades de Blackboard entre el profesor y el alumnado a distancia con el fin de resolver dudas y realizar juntos ejercicios prácticos.

Calendario de Blackboard*:

10/02/23 (12:00h)

18/02/23 (12:00h)

07/03/23 (12:00h)

16/03/23 (12:00h)

14/04/23 (12:00h)

28/04/23 (12:00h)

12/05/23 (12:00h)

28/05/23 (12:00h)

*Si hubiera cambios, el profesor avisaría con antelación al alumnado.

5.3_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los principios en atención a la diversidad a tener en cuenta en el aula son, en líneas generales:

- Favorecer la autonomía y el desarrollo personal dentro del marco de las propias posibilidades.
- Cooperación y ayuda entre los alumnos y el profesor con la finalidad de estimular situaciones propicias para la puesta en común de dudas, soluciones o resultados.
- Propiciar la puesta en común de experiencias y vivencias.
- Propiciar la interacción comunicativa entre los alumnos a través del trabajo en parejas o grupos reducidos.

6_ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos de la asignatura “Italiano” conseguirán los siguientes resultados de aprendizaje:

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura italianas ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

En este curso se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, horarios).
- Educación.
- Condiciones de vida (vivienda, entorno, laborales).
- Vivienda.
- Relaciones personales. Lenguaje corporal.
- Convenciones sociales.
- Fiestas, celebraciones.
- Condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Viajes.
- Contextualización geográfica.
- Medios de comunicación.
- Salud y cuidados físicos.
- Personajes y monumentos famosos.

7_ SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1_PRESENCIAL

Evaluación continua ordinaria

A parte del examen final de la materia, será obligatorio elaborar un trabajo individual consistente en un comentario crítico sobre alguno de los libros recomendados en la bibliografía, o alguno propuesto por el/la alumno/a con relación a la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas (2/3 de puntuación). La nota final (de 0 a 10) será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta los exámenes (60%), el trabajo individual (30%), y la preparación de los seminarios y la participación inteligente en las clases (10%). La evaluación será continuada.

Debe tenerse en cuenta que la asistencia supone el 10% de la nota. Para optar a la evaluación continua, el alumno debe poseer los siguientes requisitos:

- Haber presentado puntualmente los ejercicios prácticos, ya sea a través de la plataforma o mediante una exposición en clase.

- Haber aprobado el examen parcial con una nota superior a 6 puntos.
- Asistir al menos al 80% de las sesiones lectivas.

El examen parcial y el examen final consistirán en la aplicación de las cuatro destrezas:

▪ **Comprensión de Textos Escritos**

La prueba incluirá tres textos. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como artículos de prensa, anuncios en diversos medios, folletos informativos, etc.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y epígrafes; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas.
- Responder a preguntas de elección múltiple.
- Responder a preguntas eligiendo una opción entre verdadero / falso o verdadero / falso / no se sabe.
- Responder a preguntas sobre el texto con una respuesta breve.
- Completar un texto del que se han extraído palabras o frases utilizando una lista de opciones.

▪ **Comprensión de Textos Orales**

La prueba incluirá tres textos orales. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como entrevistas, noticias, reportajes, previsiones del tiempo, anuncios publicitarios, conversaciones de carácter informal, etc. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Completar con información un esquema de notas, diagrama o tabla.
- Emparejar textos y enunciados, textos y fotografías, respuestas y preguntas.
- Responder a preguntas de elección múltiple.
- Responder a preguntas eligiendo una opción entre verdadero / falso o verdadero / falso / no se sabe.
- Responder a preguntas sobre el texto con una respuesta breve.

▪ **Producción y Coproducción de Textos Escritos**

La prueba consistirá en redactar dos textos de diferente tipología. El tipo de textos y la extensión se adecuarán al nivel y podrán ser, por ejemplo, cartas formales e informales, notas, anuncios, mensajes, informes, instrucciones, críticas, reseñas, etc.

▪ **Producción y Coproducción de Textos Orales**

La prueba constará de dos partes: interacción y exposición. Ambas partes se realizarán en la misma sesión.

La interacción consistirá en mantener una conversación siguiendo unas instrucciones y se realizará en parejas o en grupos de tres candidatos. La exposición consistirá en mantener un discurso continuado sobre temas adecuados al nivel y se realizará de forma individual.

Evaluación no continua ordinaria

Es la modalidad para aquellos alumnos que no posean todos los requisitos siguientes:

- Haber presentado puntualmente los ejercicios prácticos, ya sea a través de la plataforma o mediante una exposición en clase.
- Haber aprobado el examen parcial con una nota superior a 6 puntos.
- Asistir al menos al 80% de las sesiones lectivas.

Para ellos, la nota final se obtiene de la prueba con las cuatro destrezas lingüísticas.

Evaluación extraordinaria

La calificación de la asignatura “Italiano” para la convocatoria extraordinaria se obtiene, para alumnos que han accedido a la evaluación continua, de la prueba de conocimientos teóricos (según se especifica en el punto anterior) en un 70%, manteniendo el otro 30% las notas de las prácticas hechas con anterioridad durante el curso siempre que estas estuviesen aprobadas. En el caso de que el alumno no acepte la evaluación continua, la calificación se obtendrá al 100% del examen final.

Aspectos a tener en cuenta

Las faltas de ortografía en los trabajos, el no cumplimiento con las normas de estilo propuestas y la entrega de estos fuera de plazo, serán aspectos penalizados en las calificaciones, con un 15% menos.

7.2_A DISTANCIA

Evaluación continua ordinaria

A parte del examen final de la materia, será obligatorio elaborar un trabajo individual consistente en un comentario crítico sobre alguno de los libros recomendados en la bibliografía, o alguno propuesto por el/la alumno/a con relación a la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas (2/3 de puntuación). La nota final (de 0 a 10) será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta los exámenes (60%), el trabajo individual (30%), y la preparación de los seminarios y la participación inteligente en las clases (10%). La evaluación será continuada.

Para optar a la evaluación continua, el alumno debe poseer los siguientes requisitos:

- Haber presentado puntualmente los ejercicios prácticos, ya sea a través de la plataforma o mediante una exposición en clase.
- Haber aprobado el examen parcial con una nota superior a 6 puntos.
- Asistir al menos al 80% de las sesiones lectivas.

El examen parcial y el examen final consistirán en la aplicación de las cuatro destrezas:

▪ Comprensión de Textos Escritos

La prueba incluirá tres textos. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como artículos de prensa, anuncios en diversos medios, folletos informativos, etc.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y epígrafes; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas.
- Responder a preguntas de elección múltiple.
- Responder a preguntas eligiendo una opción entre verdadero / falso o verdadero / falso / no se sabe.
- Responder a preguntas sobre el texto con una respuesta breve.
- Completar un texto del que se han extraído palabras o frases utilizando una lista de opciones.

▪ Comprensión de Textos Orales

La prueba incluirá tres textos orales. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como entrevistas, noticias, reportajes, previsiones del tiempo, anuncios publicitarios, conversaciones de carácter informal, etc. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Completar con información un esquema de notas, diagrama o tabla.
- Emparejar textos y enunciados, textos y fotografías, respuestas y preguntas.

8_ PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TIPOS DE ACTIVIDADES (DISTANCIA)	HORAS
Clases teóricas	30
Otras Actividades	7,5
Clases prácticas	30
Seminarios	7,5
Trabajos en grupo	20
Tutorías	10
Otras actividades: tareas compartidas	7,5
Preparación clases teoría	15
Preparación trabajos clases prácticas	15
Estudio de exámenes	7,5
TOTAL VOLUMEN TRABAJO ALUMNO	150

TIPOS DE ACTIVIDADES (PRESENCIAL)	HORAS
Clases teóricas grupo a distancia	30
Clases prácticas grupo a distancia	30
Seminarios grupo distancia	7,5
Trabajos en grupo grupo distancia	20
Tutorías grupo distancia	10
Otras actividades: tareas compartidas grupo distancia	7,5
Preparación clases teoría grupo a distancia	15
Preparación trabajos clases prácticas grupo distancia	15

Estudio de exámenes grupo distancia	7,5
Otras actividades grupo a distancia	7,5
TOTAL VOLUMEN TRABAJO ALUMNO	150

9.-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1_GENERAL

Métodos

Curso B1

Al dente 3, M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa, Casa delle lingue, 2018

Nuovo Contatto B1, C. Ghezzi, M. Piantoni, R. Bozzone Costa, Loescher Editore, 2015.

Bravissimo! 3, M. Birello, A. Vilagrasa, Bulgarini, 2013.

Nuovo Progetto italiano 2a, T. Marín, S. Magnelli, Edizioni Edilingua, 2013. Spazio Italia 3, M. G. Tommasini, M. F. Diaco, Loescher Editore, 2016.

Gramáticas

Gramáticas recomendadas para el Nivel Intermedio B1, B2

Grammatica avanzata della lingua italiana, S. Nocchi, R. Tartaglione, Alma Edizioni, Firenze, 2006.

Una grammatica italiana per tutti – Volume 2º, A. Latino, M. Muscolino, Edilingua, Atenas 2005.

Grammatica italiana, M. Dardano, P. Trifone, Ed. Zanichelli Bologna 1992.

Curso de Lengua italiana, M. Carrera Díaz, Editorial Ariel, Barcelona 2000.

Diccionarios

Lo Zingarelli 2014 – Vocabolario della lingua italiana, N. Zingarelli, Ed. Zanichelli. Lo

Zingarelli Minore, Vocabolario della lingua italiana, N. Zingarelli, Ed. Zanichelli.

Diccionarios Italiano-Español/Español-Italiano:

Il grande dizionario di Spagnolo, Rossend Arqués, Adriana Padoan, Ed. Zanichelli.

10.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

IMEP cuenta con un programa de actividades formativas extracurriculares a disposición del alumnado. Toda la información se puede consultar tanto en el campus virtual, como en la página web del título www.protocoloimep.com.

11_ TUTORÍAS

MODALIDAD PRESENCIAL

En el caso de la modalidad presencial, el alumno deberá pedir mediante e-mail al profesor una cita para tutoría, la cual se mantendrá en la fecha estipulada entre ambos a través de blackboard collaborate.

MODALIDAD DISTANCIA

En el caso de la modalidad a distancia, se seguirá el mismo procedimiento que en el caso anterior.