

ESTRUCTURAS Y PROCESOS EN LOS EVENTOS

Grado en Organización de Eventos,
Protocolo y Relaciones Institucionales
2022-2023

www.protocoloimep.com

1_ DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
Estructuras y Procesos en la Organización de Eventos	

CRÉDITOS	TIPO	CURSO	SEMESTRE
6 ETCS	BÁSICA	3º	SEGUNDO

Titulación	Grado Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales
Centro	IMEP en C/ Arzobispo Loaces, 3
Idioma	Castellano

PROFESORADO	
Nombre	e-mail
Juan Antonio Sánchez Sáez	juanantonio.sanchez@protocoloimep.com

HORARIO		
Clase	Fecha salida académica	Fecha Exámenes
Martes De 16:00 a 20:00 horas	Por determinar fecha. "Meet the pros" Visitas a entidades	Convocatoria Ordinaria Del 1 al 22 de junio de 2023 Convocatoria Extraordinaria Del 2 al 14 de septiembre de 2023

2_ CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura, pretende introducir los estudiantes en la estructura y procesos de la organización de eventos, integrados en el diseño y la gestión de los mismos, teniendo muy en cuenta la demanda e interés de los potenciales clientes.

2.1_ Recomendaciones para la asignatura.

- o Leed la guía docente con detenimiento.
- o Resolved cualquier cuestión relacionada con la materia con la mayor antelación posible para que el alumno pueda planificar su trabajo de la manera más adecuada.
- o Revisad la bibliografía básica y prestar atención a las recomendaciones del profesor sobre materiales complementarios.
- o Cumplid escrupulosamente los plazos de entrega tanto de tareas como de las prácticas.

2.2_ Mecanismos de Coordinación Docente.

En la actualidad dentro de IMEP, se ha creado la figura del Coordinador del Grado, que recae en la figura del Director de Grado.

Será él quien se encargue de establecer las reuniones necesarias para:

- Coordinar las actividades docentes dentro de una misma área de especialización.
- Compartir recursos y materiales docentes.
- Poner en común criterios que aplican los docentes para evaluar la adquisición.
- Revisar contenidos y métodos para evitar las duplicidades entre asignaturas.
- Intercambiar experiencias docentes.

3_ COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

3.1_ Competencias generales (transversales) y Competencias específicas.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en un marco que garantice el respeto a los valores, derechos y principios básicos del ordenamiento jurídico, la competitividad empresarial, la protección y conservación del medio ambiente, y el desarrollo sostenible del ámbito correspondiente

CG5 - Capacidad de análisis de la dimensión social de la actividad y la responsabilidad social y corporativa. Sensibilidad para afrontar temas sociales.

CG6 - Capacidad para el desarrollo de nuevas líneas, procesos, proyectos y productos.

CG11 - Capacidad de trabajo en equipo - Exclusivamente grupo presencial

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Capacidad de interpretación de las conductas sociales y de consumo y de las estrategias para la intervención protocolaria.

CE7 - Capacidad para desarrollar proyectos organizativos de eventos mediante la planificación de recursos, herramientas tecnológicas y ajustándose a un

presupuesto previo.
CE9 - Capacidad para diseñar y concebir la presentación estética y técnica de la puesta en escena del proyecto.

4_ CONTENIDOS.

4.1_ TEORIA

- Tema 1. Estructura del evento.
 - 1.1. Pre-evento, Evento y Post-evento: Diagramas de GANTT.
 - 1.2. Comités: honor y organizador.
 - 1.3. Áreas ejecutivas del evento.
 - 1.4. Elección y perfil de los coordinadores de área.
 - 1.5. Estructura lógica de la planificación.
 - 1.6. Definición, reparto y seguimiento de tareas.
- Tema 2. Gestión participada.
 - 2.1. Conceptualización.
 - 2.2. Herramientas de aplicación.
 - 2.3. Propuesta de aplicación.
- Tema 3. Equipamiento e instalaciones en eventos y terminología.
 - 3.1. Equipamiento.
 - 3.2. Accesorios.
 - 3.3. Soportes publicitarios.
 - 3.4. Instalaciones.
 - 3.5. Restauración móvil.
 - 3.6. Montajes.
 - 3.7. *Rider* técnico.
- Tema 4. Procesos en los eventos.
 - 4.1. La relevancia de los procesos: búsqueda de la excelencia.
 - 4.2. Diagramas de Flujo.
 - 4.2.1. Simbología.
 - 4.2.2. Aspectos a tener en cuenta.
- Tema 5. Informe Anual de Eventos.
 - 5.1. Selección de Indicadores.
 - 5.2. Recogida y organización de los datos.
 - 5.3. Análisis e interpretación de los datos.
 - 5.4. Conclusiones finales.
 - 5.5. Propuestas de mejora.
 - 5.6. Toma de decisiones justificada.
- Tema 6. Los eventos socialmente responsables como motor del desarrollo local.
 - 6.1. El binomio perfecto Deporte-Turismo.
 - 6.2. Eventos generadores de impactos: positivos y negativos.
 - 6.3. La vertebración del territorio: estrategia municipal.
 - 6.4. La integración del evento en la comunidad local: acciones prácticas de RSC e integración de los ODS.

Tema 7. Plan Director de Eventos de un Municipio.

7.1. ¿Por qué?

7.2. Elaboración PDEM: Fases y Etapas

7.3. Cronograma de trabajo.

Tema 8. Casos Prácticos: eventos municipales.

8.1. Gala del Deporte.

8.2. Evento lúdico-deportivo infantil.

8.3. Cross.

8.4. Eventos solidarios.

8.5. Feria del Deporte.

8.6. Plan Director de Eventos Deportivos.

4.2_ PRÁCTICA

Durante todas las sesiones se realizará una parte práctica para asentar conceptos y avanzar en los propósitos de la asignatura. Para ello, en cada clase semanal se llevará a cabo un trabajo individual y puntuable para lograr la máxima nota posible, que estará relacionada con la materia dada por el docente o bien por la participación de algún invitado presencial, por videoconferencia o visita a una entidad.

Además se realizarán tres prácticas obligatorias y con corte de nota 5 que deberán presentarse en tiempo y forma para poder superar con éxito la asignatura.

5_ METODOLOGÍA

5.1_ PRESENCIAL

CLASES TEÓRICAS.

La metodología empleada para esta asignatura será de sesiones presenciales en las que se combinarán exposiciones teóricas, participación de profesionales externos mediante visitas al centro o por videoconferencia. Todo ello, con la finalidad de promover dinámicas de participación.

Se fomentará el aprendizaje autónomo a través de la investigación y el trabajo Individual mediante técnicas que potencien la creatividad, la participación y el interés por los diferentes temas tratados.

CLASES PRÁCTICAS.

Los alumnos aplican, a través de casos reales o simulados, los conocimientos conceptuales y procedimentales explicados por el profesor mediante la puesta en común y la discusión a partir de las actividades de trabajo en grupo y de trabajo autónomo.

5.2_A DISTANCIA

CLASES TEÓRICAS.

En la modalidad online, la única variación será que las sesiones presenciales se sustituyen por videos resumen de los temas y sesiones virtuales donde se explicarán los conceptos fundamentales así como las dudas del alumnado; además se podrán desarrollar talleres, debates, etc. El resto de aspectos metodológicos es idéntico al planteado en la sesión presencial.

CLASES PRÁCTICAS.

Los estudiantes que decidan optar por las clases virtuales tendrán la misma oportunidad de sumar puntos de cara a la nota final de la asignatura con trabajos prácticos relacionados con la asignatura.

5.3_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los principios en atención a la diversidad a tener en cuenta en el aula son, en líneas generales:

- Favorecer la autonomía y el desarrollo personal dentro del marco de las propias posibilidades.
- Cooperación y ayuda entre los alumnos y el profesor con la finalidad de estimular situaciones propicias para la puesta en común de dudas, soluciones o resultados.
- Propiciar la puesta en común de experiencias y vivencias.
- Propiciar la interacción comunicativa entre los alumnos a través del trabajo en parejas o grupos reducidos.

6_ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos de la asignatura “Estructuras y Procesos en la Organización de Eventos” conseguirán los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Adquirir las competencias necesarias para gestionar una correcta gestión de los eventos.
2. Reconocer los principales indicadores que son necesarias para analizar correctamente un plan de eventos.
3. Contextualizar y comprender las tareas y procesos de la organización de eventos de cualquier tipología.
4. Plantear el diseño de organización más apropiado según los intereses y objetivos de la entidad u institución que lo requiera.

5. Desarrollar las capacidades propias de un Event Manager para la correcta ejecución, gestión y organización del trabajo.

7_ SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1_ PRESENCIAL

CONVOCATORIA ORDINARIA - EVALUACIÓN CONTÍNUA

La evaluación será continuada. El alumno deberá realizar una serie de trabajos que consistirán en la resolución y discusión de artículos, talleres, casos prácticos en clase, previo estudio individual por parte del alumno. También se podrá establecer un trabajo en grupo.

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - EVALUACIÓN CONTÍNUA:

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA ORDINARIA - EVALUACIÓN NO CONTÍNUA

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases (tutorías) (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - EVALUACIÓN NO CONTÍNUA:

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases (tutorías) (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

Aspectos a tener en cuenta

Las faltas de ortografía en los trabajos, el no cumplimiento con las normas de estilo propuestas y la entrega de éstos fuera de plazo, serán aspectos penalizados en las calificaciones (entre un 5% y un 15% menos). **Además, el plagio total o parcial conllevará la sanción correspondiente por parte del centro educativo.**

7.2_A DISTANCIA

CONVOCATORIA ORDINARIA - EVALUACIÓN CONTÍNUA

La evaluación será continuada. El alumno deberá realizar una serie de trabajos que consistirán en la resolución y discusión de artículos, talleres, casos prácticos en clase, previo estudio individual por parte del alumno. También se podrá establecer un trabajo en grupo.

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases on-line y aula virtual (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - EVALUACIÓN CONTÍNUA:

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases on-line y aula virtual (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA ORDINARIA - EVALUACIÓN NO CONTÍNUA

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases on-line (tutorías) y aula virtual (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - EVALUACIÓN NO CONTÍNUA:

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen teórico-práctico (70%),
- Trabajos de curso (20%),
- Participación en las clases on-line (tutorías) y aula virtual (10%).

El examen podrá constar de un test de respuestas múltiples, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.

Aspectos a tener en cuenta

Las faltas de ortografía en los trabajos, el no cumplimiento con las normas de estilo propuestas y la entrega de éstos fuera de plazo, serán aspectos penalizados en las calificaciones (entre un 5% y un 15% menos). **Además, el plagio total o parcial conllevará la sanción correspondiente por parte del centro educativo.**

Las sesiones de blackboard de la asignatura se anunciarán la primera semana de clase del 2º cuatrimestre en el campus virtual.

8_ PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

MODALIDAD A PRESENCIAL

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS
Clases teóricas	22,23
Otras Actividades	6,67
Clases prácticas	37,8
Seminarios	7,78
Trabajos en grupo	22,23
Tutorías	11,1
Otras actividades: tareas compartidas	6,67
Preparación clases teoría	6,67
Preparación trabajos clases prácticas	24,45
Estudio de exámenes	4,55
TOTAL VOLUMEN TRABAJO ALUMNO	150

MODALIDAD A DISTANCIA

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS
Clases teóricas	22,23
Otras Actividades	37,8
Clases prácticas	7,78
Seminarios	22,23
Trabajos en grupo	11,1
Tutorías	6,67
Otras actividades: tareas compartidas	6,67
Preparación clases teoría	24,45
Preparación trabajos clases prácticas	4,55
Estudio de exámenes	6,67
TOTAL VOLUMEN TRABAJO ALUMNO	150

8.1_Cronograma PRESENCIAL Y DISTANCIA (SIGUEN EL MISMO PLAN)

Introducción Tema 1. Estructura del evento			Semana 1
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Presentación y puesta en común de la guía docente. Dinámica de introducción a la asignatura	Evaluación continua	8,3%

TEMA 1 Tema 1. Estructura del evento			Semana 2
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 2. Gestión participada			Semana 3
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 3. Equipamiento e instalaciones en eventos y terminología			Semana 4
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 4. Procesos en los eventos			Semana 5
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 4. Procesos en los eventos			Semana 6
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 5. Informe Anual de Eventos			Semana 7
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 5. Informe Anual de Eventos			Semana 8
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 6. Los eventos socialmente responsables como motor del desarrollo local			Semana 9
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 6. Los eventos socialmente responsables como motor del desarrollo local			Semana 10
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 7. Plan Director de Eventos de un Municipio			Semana 11
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 7. Plan Director de Eventos de un Municipio			Semana 12
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Tema 8. Casos Prácticos: eventos municipales			Semana 13
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Clase teórico-práctica	Evaluación continua	8,3%

Defensa de los trabajos finales y revisión previa del examen			Semana 14
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje total
1-2-3-4-5	Repaso de todo lo aprendido en clase y exposición del trabajo final de asignatura	Evaluación continua	8,3%

Defensa de los trabajos finales y revisión previa del examen			Semana 15
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje total
1-2-3-4-5	Repaso de todo lo aprendido en clase y exposición del trabajo final de asignatura	Evaluación continua	8,3%

Examen final			
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Realización de un test, preguntas cortas, preguntas de verdadero y falso o cualquier combinación anterior.	Evaluación continua	Convocatoria ordinaria Examen teórico: 50%. Convocatoria extraordinaria Examen teórico: 50%.

9.-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1_GENERAL Y ESPECÍFICA

- Allen, J., Harris, R., Jago, L., Tantrai, A., Jonson, P., & D'Arcy, E. (2022). *Festival and special event management*. John Wiley & Sons.
- Ayora, D., & Pérez, D. A. (2004). *Organización de eventos deportivos* (Vol. 653). Inde.
- Barriga, A. (2010). *La creatividad en los eventos*. Madrid: Ediciones
- Cerezuela, B. (2003). *La información y documentación deportiva y los grandes eventos deportivos*.
- Colli, S., & Perrone, R. (2003). *Espacio-identidad-empresa: arquitectura efímera y eventos corporativos= Space-identity-company: ephemeral architecture and corporate events/Space-identity-company*. Gustavo Gili.
- CUADRADO, C. (2007). *Protocolo en las relaciones internacionales de la empresa y los negocios*. FC Editorial.
- de Quevedo, G. C. G. (2008). *Producción de eventos: la puesta en escena del protocolo*. Protocolo.
- de Urbina, J. A. (2004). *100 preguntas básicas de protocolo*. Temas de Hoy.
- Desbordes, M., & Falgoux, J. (2006). *Gestión y organización de un evento deportivo* (Vol. 609). Inde.
- Fisher, J. G. (2001). *Cómo organizar convenciones y congresos*. Gedisa Editorial.
- Fuente, C. (2005). *Manual práctico para la organización de eventos. Técnicas de organización de actos II*. Madrid: Ediciones Protocolo.
- García, F. N. (2001). *Estrategias de marketing ferial*. ESIC Editorial.
- Getz, D. (2022). *Event management*. In *Encyclopedia of Tourism Management and Marketing*. Edward Elgar Publishing.
- Hernández, F. A., & Sibille, F. (2007). *Retos, tendencias y oportunidades en el sector de eventos*. Druk Comunicación.
- Mair, J., & Weber, K. (2019). *Event and festival research: A review and research directions*. *International Journal of Event and Festival Management*.
- Marín Calahorra, F. (2004). *El protocolo en los actos de empresa. La gestión de eventos corporativos*.
- Monroy, A. J., Sáez, G., & Cordente, C. A. (2009). *Los modelos de gestión en la organización de eventos deportivos en la actualidad*. *Revista Kronos*, 8(16).
- Moreno, F. C., Gómez, J. M., & Hervàs, J. C. (2010). *Eventqual: una medida de la calidad percibida por los espectadores de eventos deportivos*. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (18), 66-70.
- Parent, M. M., & Ruetsch, A. (2020). *Managing major sports events: Theory and practice*. Routledge.
- *Protocolo*.
- Richards, G. (2019). *Event experience research directions. A research agenda for event management*, 79-93.
- Sánchez Sáez, J. A. (2017). *Percepción de la responsabilidad social corporativa de los stakeholders en eventos deportivos: la ruta de las fortalezas*.
- Sánchez-Sáez, J. A. (Ed.). (2021). *Eventos Deportivos Socialmente Responsables. Una*

vía sostenible de gestión deportiva. Tirant Lo Blanch.

- Sánchez-Sáez, J. A., Segado, F., Calabuig-Moreno, F., & Gallardo, A. M. (2020). Measuring Residents' Perceptions of Corporate Social Responsibility at Small- and Medium-Sized Sports Events. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(23), 8798.
- Sanz, V. A. (2011). *Organización de eventos y competiciones deportivas*. Universitat de València.
- Van Niekerk, M., & Getz, D. (2019). *Event stakeholders*. Oxford: Goodfellow Publishers.

10_ACTIVIDADES FORMATIVAS

IMEP cuenta con un programa de actividades formativas extracurriculares a disposición del alumnado. Toda la información se puede consultar tanto en el cmapus virtual, como en la página web del título www.protocoloimep.com.

11_TUTORÍAS

MODALIDAD PRESENCIAL

En el caso de la modalidad presencial, el alumno deberá pedir mediante e-mail al profesor una cita para tutoría, la cual se mantendrá en la fecha estipulada entre ambos a través de *blackboard collaborate*.

MODALIDAD A DISTANCIA

En el caso de la modalidad a distancia, se seguirá el mismo procedimiento que en el caso anterior.

Esta adenda cumple con dos objetivos:

1. Recoge la información adicional necesaria para complementar a la guía docente de la asignatura.
2. Proporciona las indicaciones que serían de aplicación en caso de que los rebotes por Covid-19 obliguen de nuevo al confinamiento de la población y a la adaptación inmediata de la docencia universitaria durante el curso 2020/21, al formato no presencial.

1. Información complementaria a la guía docente

La guía docente a la que complementa esta adenda está definida sobre la base de la **realización presencial** de todos o la mayoría posible **de los créditos prácticos**, y un sistema de **evaluación presencial**.

En lo que respecta a la impartición de **los créditos teóricos**, por razones de aforo de las aulas y cumplimiento de las distancias de seguridad exigidas por las autoridades sanitarias, queda establecida inicialmente **en modalidad⁽¹⁾**:

X PRESENCIAL

DUAL (Clase Presencial retransmitida simultáneamente online)

X ONLINE

- (1) Una vez iniciada la docencia del semestre la modalidad seleccionada deberá mantenerse durante la totalidad del mismo, independientemente de que se declare el fin de la pandemia. Solamente, en el hipotético caso de que se declarase el fin de la pandemia y la vuelta a la normalidad pre-Covid19 antes de que se inicie el semestre, la asignatura volvería a impartirse conforme a la modalidad recogida en la memoria de verificación del título: presencial, semipresencial u online, dejando de tener efecto lo recogido en esta adenda.

2. Información aplicable en caso de no presencialidad excepcional por Covid-19

En el caso de que se reproduzca la situación de aislamiento social excepcional por el COVID-19, y sea necesario continuar la actividad docente de esta asignatura (en todas sus facetas, teórica, práctica y de evaluación), en formato no presencial durante el tiempo que corresponda del curso 2021/2022 serán de aplicación los siguientes cambios en la guía docente de la asignatura que se concretan como adenda a la misma.

METODOLOGÍA PARA DOCENCIA NO PRESENCIAL

Actividades formativas (incluyendo tutorías):

Clases de teoría: La docencia se imparte en directo en las franjas establecidas para la asignatura en los horarios oficiales de la titulación, con la participación del estudiantado. Se realiza preferentemente mediante la herramienta BlackBoard desde el campus virtual (IMEP). Las sesiones serán grabadas y posteriormente puestas a disposición del estudiantado a través del campus virtual.

Clases prácticas: Los alumnos aplican, a través de casos reales o simulados, los conocimientos conceptuales y procedimentales explicados por el profesor mediante la puesta en común y la discusión a partir de las actividades de trabajo en grupo y de trabajo autónomo. En algunos casos las prácticas deberán presentarse mediante la producción de un vídeo-presentación. Los medios para su producción-edición serán los que dispongan cada uno de los alumnos. Ante posibles incidencias en la realización de lo solicitado, los alumnos podrán plantear una alternativa consensuada con el docente. La descripción cada práctica será publicada en el campus virtual.

Tutorías: Se realizan, a petición del estudiantado, a través de la herramienta BlackBoard desde el campus virtual (IMEP), en horario acordado por profesor-estudiante. Otras se realizan a través del correo electrónico, respondiendo las dudas planteadas por el estudiantado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras las modificaciones propuestas, se asegura el cumplimiento de los resultados de aprendizaje descritos en el **Apartado 6** de la Guía Docente de la materia Estructuras y Procesos en la Organización de Eventos de 3º de Grado Oficial en Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales del año académico 2020-2021.

CONVOCATORIA DE EXAMEN A DISTANCIA

Características de la prueba de evaluación online y plan de contingencia:

MODALIDAD PRESENCIAL - EVALUACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA ORDINARIA:

La evaluación será continuada. El alumno deberá realizar una serie de trabajos que consistirán en la resolución y discusión de artículos, talleres, casos prácticos, participación en foros, previo estudio individual por parte del alumno. También se podrá establecer un trabajo en grupo.

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen no presencial (50%):
 - 25 preguntas tipo test de respuestas múltiples y/o preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.
 - Con un tiempo para su realización de 1h 15 min.

- Trabajos de curso (40%).
 - Prácticas: 25%.
 - Talleres: 15%.
- Participación en las clases y foros (10%).

MODALIDAD PRESENCIAL - EVALUACIÓN NO CONTINUA

CONVOCATORIA ORDINARIA:

La nota final del curso únicamente tendrá en cuenta el examen (100%):

- 40 preguntas tipo test de respuestas múltiples y/o preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.
- Con un tiempo para su realización de 2 horas.

MODALIDAD A DISTANCIA - EVALUACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA ORDINARIA:

La evaluación será continuada. El alumno deberá realizar una serie de trabajos que consistirán en la resolución y discusión de artículos, talleres, casos prácticos, participación en foros, previo estudio individual por parte del alumno. También se podrá establecer un trabajo en grupo.

La nota final será el resultado de una media ponderada que tenga en cuenta:

- Examen no presencial (50%):
 - 25 preguntas tipo test de respuestas múltiples y/o preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.
 - Con un tiempo para su realización de 1h 15 min.
- Trabajos de curso (40%).
 - Prácticas: 25%.
 - Talleres: 15%
- Participación en las clases y foros (10%).

MODALIDAD A DISTANCIA - EVALUACIÓN NO CONTINUA

CONVOCATORIA ORDINARIA:

La nota final del curso únicamente tendrá en cuenta el examen (100%):

- 40 preguntas tipo test de respuestas múltiples y/o preguntas de verdadero o falso o cualquier combinación de las anteriores.
- Con un tiempo para su realización de 2 horas.

Esta breve *adenda* cumple una doble función:

Primero.- Concreta en cada asignatura los criterios generales aprobados para toda la Universidad respecto a la adaptación de la docencia al formato no presencial para este segundo cuatrimestre: cambios introducidos en la *metodología docente* y el sistema de *evaluación* aplicables en este periodo de excepción (de acuerdo con las *Reflexiones del Ministerio de Universidades, de 4 de abril de 2020, sobre criterios generales para la adaptación del sistema universitario español ante la pandemia del Covid-19, durante el curso 2019-2020*, así como el *Acuerdo de REACU de 3 de abril de 2020, ante la situación de excepción provocada por el COVID-19*).

Segundo.- Hace público y oficializa el cambio de procedimiento evaluador y los criterios que lo condicionan, garantizándose el procedimiento de seguimiento de las titulaciones por los sistemas internos de garantía de la calidad y por las Agencias Evaluadoras.

El Sistema y criterio de evaluación de la asignatura que se ha definido en la guía docente (apartado de Evaluación) será de aplicación durante todo el curso 2020/21 independientemente del formato de presencialidad.