

# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Grado en Organización de Eventos,  
Protocolo y Relaciones Institucionales  
2020-2021

[www.protocoloimep.com](http://www.protocoloimep.com)

## 1\_ DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA	
Redacción Periodística	

CRÉDITOS	TIPO	CURSO	SEMESTRE
6 ECTS	Optativa	Cuarto	Segundo

<b>Titulación</b>	<b>Grado Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales</b>
<b>Centro</b>	<b>IMEP en C/ Arzobispo Loaces, 3</b>
<b>Aula teoría</b>	
<b>Aula práctica</b>	
<b>Idioma</b>	<b>Castellano</b>

PROFESORADO		
Nombre	e-mail	Responsable
Dr. Francisco J. García Ull	<a href="mailto:fran.garcia@protocoloimep.com">fran.garcia@protocoloimep.com</a>	

HORARIO		
Clase	Fecha salida académica	Fecha Exámenes
Martes 18:30h		

## 2\_ CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tendrá docencia exclusivamente online y está dirigida a aquellos alumnos de 4º curso que quieran mejorar su redacción en general, aprender a desarrollar relaciones profesionales con los medios y los periodistas o que quieren tener nociones básicas para escribir en sus propias publicaciones (revistas, blogs...) Conseguir redactar en estilo periodístico va a facilitar nuestra relación con los medios de comunicación y nos ayudará a conseguir nuestros objetivos comunicativos.

### 3\_ COMPETENCIAS

#### 3.1\_ Competencias generales (transversales) y Competencias específicas.

##### COMPETENCIAS GENERALES

1. CG12 - Capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.
2. CG8 - Capacidad para la evaluación, optimización y confrontación de criterios para la toma de decisiones

##### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. CE1 - Capacidad de interpretación de las conductas sociales y de consumo y de las estrategias para la intervención protocolaria.
2. CE3 - Capacidad de desarrollar estrategias de marketing y comunicación que favorezcan las relaciones institucionales y la organización de eventos.

#### 4\_ CONTENIDOS.

4.1_ TEORIA
1. Principios del estilo periodístico y las fases de las rutinas productivas
2. Los géneros periodísticos
a. Informativos
- Noticia
b. Interpretativos
- Reportaje
- Entrevista
- Crónica
c. Opinativos
- Editorial y artículo
- Crítica
3. Redacción periodística online
4. Herramientas de comunicación para interactuar con los medios

4.2_ PRÁCTICA
5. Principios del estilo periodístico y las fases de las rutinas productivas
6. Los géneros periodísticos
a. Informativos
- Noticia
b. Interpretativos
- Reportaje
- Entrevista
- Crónica
c. Opinativos
- Editorial y artículo
- Crítica
7. Redacción periodística online
8. Herramientas de comunicación para interactuar con los medios

## 5\_ METODOLOGÍA

### 5.1\_ON LINE

La metodología empleada en la modalidad a distancia se basa en sesiones online de contenido teórico junto a la búsqueda activa de información por parte de los alumnos. Por otro lado, los estudiantes deberán realizar distintas actividades prácticas que entregarán semanalmente a través de la plataforma online

### 5.2\_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptaciones curriculares, flexibilización y apoyo para los alumnos con dificultad para alcanzar los objetivos de la asignatura.

## 6\_ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Capacidad de identificación de los elementos comunicativos en el ámbito de las relaciones personales y profesionales.
2. Mejora de la redacción y disposición de la información escrita
3. Capacidad de adaptación en las distintas situaciones comunicativas que pueden surgir en el ámbito laboral y personal.
4. Capacidad para conocer las tareas concretas de los medios de comunicación con la finalidad de facilitarles ese trabajo, cuestión que repercutirá positivamente en los objetivos promocionales de nuestra empresa o institución.

## 7\_ SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1_ ONLINE
<p><b>CONVOCATORIA ORDINARIA</b> <b>MODALIDAD EVALUACIÓN</b> <b>CONTINUA</b></p> <p>EJERCICIOS PRÁCTICOS La media de las prácticas que se realizarán a lo largo del curso supondrán el 100% de la nota final. Se necesitará un 5 para aprobar la asignatura.</p> <p><b>MODALIDAD EVALUACIÓN NO CONTINUA</b> Se realizará un examen tipo test sobre el contenido del mismo con un valor del 100% de la nota final.</p> <p><u>La prueba teórica se considera aprobada a partir de 5 puntos.</u></p> <p><b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b> En caso de no aprobar la asignatura en la primera convocatoria, la recuperación se realizará mediante una prueba tipo test sobre conceptos teóricos. Su valor será del 100% de la nota final.</p> <p><b>* El plagio, si se detecta, supondrá el suspenso de la asignatura.</b></p>

## 8\_ PLANIFICIACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 8.1\_ ONLINE

Tema 1:			Semana 1
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Presentación asignatura y herramientas informáticas		
1,2,4	Teoría: Estilo periodístico		
	Realización de práctica	Análisis textual. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 2
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros informativos		
1,2,4	Realización de práctica	Identificar valores y partes de la noticia. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 3
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1, 2, 4	Teoría: Géneros interpretativos		
	Realización de práctica	Realizar reportaje. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 4
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros interpretativos		
	Teoría: Estilos de comunicación		
1,2, 4	Realización de práctica.	Realizar entrevista. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 5
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros opinión		
1,2,3, 4	Realización de práctica.	Análisis textos periodísticos. Tarea individual	1.43

Tema 3:			Semana 6
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1,2,4	Teoría: Redacción periodística online		
1,2, 4	Realización de prácticas.	Redactar noticia online. Individual	1.43

Tema 4:			Semana 7
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1, 2,3, 4	Teoría: Herramientas de comunicación para interactuar con los medios		
1, 2, 3, 4	Realización de práctica	Realizar nota de prensa. Individual	1.43



## 9.-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### 9.1\_GENERAL

- Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Editorial UOC.
- Martínez Albertos, J.L. (1974). *Redacción periodística: Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. Barcelona: ATE.
- Moreno Espinosa, P. (2001). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. *Revista Latina de Comunicación Social*, (43). Recuperado a partir de <https://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina43julio/35moreno.htm>
- Navarro Zamora, L. (2011). Estilo para redactar los cibergéneros. *Revista Mexicana de Comunicación*, (126).
- Salaverría, R. (2005). *Redacción periodística en Internet*. Pamplona: EUNSA.

## 10\_ACTIVIDADES FORMATIVAS

IMEP cuenta con un programa de actividades formativas extracurriculares a disposición del alumnado. Toda la información se puede consultar tanto en el campus virtual, como en la página web del título [www.protocoloimep.com](http://www.protocoloimep.com).

## 11\_TUTORÍAS

### MODALIDAD PRESENCIAL

En el caso de la modalidad presencial, el alumno deberá pedir mediante e-mail al profesor una cita para tutoría, la cual se mantendrá en la fecha estipulada entre ambos a través de blackboard collaborate.

### MODALIDAD DISTANCIA

En el caso de la modalidad a distancia, se seguirá el mismo procedimiento que en el caso anterior.