

REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Grado en Organización de Eventos,
Protocolo y Relaciones Institucionales
2020-2021

www.protocoloimep.com

1_ DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA	
Redacción Periodística	

CRÉDITOS	TIPO	CURSO	SEMESTRE
6 ECTS	Optativa	Cuarto	Segundo

Titulación	Grado Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales
Centro	IMEP en C/ Arzobispo Loaces, 3
Aula teoría	
Aula práctica	
Idioma	Castellano

PROFESORADO		
Nombre	e-mail	Responsable
Dr. Francisco J. García Ull	fran.garcia@protocoloimep.com	

HORARIO		
Clase	Fecha salida académica	Fecha Exámenes
Martes 18:30h		

2_ CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tendrá docencia exclusivamente online y está dirigida a aquellos alumnos de 4º curso que quieran mejorar su redacción en general, aprender a desarrollar relaciones profesionales con los medios y los periodistas o que quieren tener nociones básicas para escribir en sus propias publicaciones (revistas, blogs...) Conseguir redactar en estilo periodístico va a facilitar nuestra relación con los medios de comunicación y nos ayudará a conseguir nuestros objetivos comunicativos.

3_ COMPETENCIAS

3.1_ Competencias generales (transversales) y Competencias específicas.

COMPETENCIAS GENERALES

1. CG12 - Capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.
2. CG8 - Capacidad para la evaluación, optimización y confrontación de criterios para la toma de decisiones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. CE1 - Capacidad de interpretación de las conductas sociales y de consumo y de las estrategias para la intervención protocolaria.
2. CE3 - Capacidad de desarrollar estrategias de marketing y comunicación que favorezcan las relaciones institucionales y la organización de eventos.

4_ CONTENIDOS.

4.1_ TEORIA
1. Principios del estilo periodístico y las fases de las rutinas productivas
2. Los géneros periodísticos
a. Informativos
- Noticia
b. Interpretativos
- Reportaje
- Entrevista
- Crónica
c. Opinativos
- Editorial y artículo
- Crítica
3. Redacción periodística online
4. Herramientas de comunicación para interactuar con los medios

4.2_ PRÁCTICA
5. Principios del estilo periodístico y las fases de las rutinas productivas
6. Los géneros periodísticos
a. Informativos
- Noticia
b. Interpretativos
- Reportaje
- Entrevista
- Crónica
c. Opinativos
- Editorial y artículo
- Crítica
7. Redacción periodística online
8. Herramientas de comunicación para interactuar con los medios

5_ METODOLOGÍA

5.1_ON LINE

La metodología empleada en la modalidad a distancia se basa en sesiones online de contenido teórico junto a la búsqueda activa de información por parte de los alumnos. Por otro lado, los estudiantes deberán realizar distintas actividades prácticas que entregarán semanalmente a través de la plataforma online

5.2_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptaciones curriculares, flexibilización y apoyo para los alumnos con dificultad para alcanzar los objetivos de la asignatura.

6_ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Capacidad de identificación de los elementos comunicativos en el ámbito de las relaciones personales y profesionales.
2. Mejora de la redacción y disposición de la información escrita
3. Capacidad de adaptación en las distintas situaciones comunicativas que pueden surgir en el ámbito laboral y personal.
4. Capacidad para conocer las tareas concretas de los medios de comunicación con la finalidad de facilitarles ese trabajo, cuestión que repercutirá positivamente en los objetivos promocionales de nuestra empresa o institución.

7_ SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1_ ONLINE
<p>CONVOCATORIA ORDINARIA MODALIDAD EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>EJERCICIOS PRÁCTICOS La media de las prácticas que se realizarán a lo largo del curso supondrán el 100% de la nota final. Se necesitará un 5 para aprobar la asignatura.</p> <p>MODALIDAD EVALUACIÓN NO CONTINUA Se realizará un examen tipo test sobre el contenido del mismo con un valor del 100% de la nota final.</p> <p><u>La prueba teórica se considera aprobada a partir de 5 puntos.</u></p> <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA En caso de no aprobar la asignatura en la primera convocatoria, la recuperación se realizará mediante una prueba tipo test sobre conceptos teóricos. Su valor será del 100% de la nota final.</p> <p>* El plagio, si se detecta, supondrá el suspenso de la asignatura.</p>

8_ PLANIFICIACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

8.1_ ONLINE

Tema 1:			Semana 1
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Presentación asignatura y herramientas informáticas		
1,2,4	Teoría: Estilo periodístico		
	Realización de práctica	Análisis textual. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 2
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros informativos		
1,2,4	Realización de práctica	Identificar valores y partes de la noticia. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 3
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1, 2, 4	Teoría: Géneros interpretativos		
	Realización de práctica	Realizar reportaje. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 4
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros interpretativos		
	Teoría: Estilos de comunicación		
1,2, 4	Realización de práctica.	Realizar entrevista. Tarea individual	1.43

Tema 2:			Semana 5
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
	Teoría: Géneros opinión		
1,2,3, 4	Realización de práctica.	Análisis textos periodísticos. Tarea individual	1.43

Tema 3:			Semana 6
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1,2,4	Teoría: Redacción periodística online		
1,2, 4	Realización de prácticas.	Redactar noticia online. Individual	1.43

Tema 4:			Semana 7
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1, 2,3, 4	Teoría: Herramientas de comunicación para interactuar con los medios		
1, 2, 3, 4	Realización de práctica	Realizar nota de prensa. Individual	1.43

9.-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1_GENERAL

- Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Editorial UOC.
- Martínez Albertos, J.L. (1974). *Redacción periodística: Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. Barcelona: ATE.
- Moreno Espinosa, P. (2001). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. *Revista Latina de Comunicación Social*, (43). Recuperado a partir de <https://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina43julio/35moreno.htm>
- Navarro Zamora, L. (2011). Estilo para redactar los cibergéneros. *Revista Mexicana de Comunicación*, (126).
- Salaverría, R. (2005). *Redacción periodística en Internet*. Pamplona: EUNSA.

10_ACTIVIDADES FORMATIVAS

IMEP cuenta con un programa de actividades formativas extracurriculares a disposición del alumnado. Toda la información se puede consultar tanto en el campus virtual, como en la página web del título www.protocoloimep.com.

11_TUTORÍAS

MODALIDAD PRESENCIAL

En el caso de la modalidad presencial, el alumno deberá pedir mediante e-mail al profesor una cita para tutoría, la cual se mantendrá en la fecha estipulada entre ambos a través de blackboard collaborate.

MODALIDAD DISTANCIA

En el caso de la modalidad a distancia, se seguirá el mismo procedimiento que en el caso anterior.