

HISTORIA DEL PROTOCOLO

Grado Oficial en Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones
Institucionales
2019-2020
www.protocoloimep.com

1_ DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DEL PROTOCOLO

CRÉDITOS	TIPO	CURSO	SEMESTRE
4,5	Obligatoria	3º	Segundo

Titulación	Grado Oficial Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales
Centro	IMEP en C/ Arzobispo Loaces, 3
Idioma	Castellano

PROFESORADO

Nombre	e-mail
ALEJANDRO CAÑESTRO DONOSO	alejandro.canestro@protocoloimep.com

HORARIO

Clase	Fecha salida académica Fecha "Meet the pros"	Fecha Exámenes
Martes 9:30-12:30h	A determinar durante el curso	Convocatoria ordinaria: 2 de junio de 9:30 a 11:30 (modalidad presencial), 7 de junio de 10 a 12h (modalidad online). Convocatoria extraordinaria: 2 de septiembre de 9:30 a 11:30 (modalidad presencial y online)

2_ CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Historia del Protocolo" está configurada en base a criterios teóricos que se completan con formación práctica. Estructurada en 10 temas, en ellos se aborda la historia del ceremonial y del protocolo desde sus orígenes en la Edad Antigua hasta su articulación actual, con ejemplos concretos y casos reales. Desde el Código de Hammurabi hasta la legislación actual, todo se plantea con un enfoque multidisciplinar e integrador a fin de comprender el desarrollo y la evolución de los distintos ceremoniales desde los comienzos de la Historia hasta nuestros días.

Para conocer el protocolo actual es necesario profundizar en su historia, en sus hitos más representativos, sus reglamentos históricos. Sólo de ese modo podremos entender nuestra realidad de hoy en día.

El estudio de esta asignatura se hace necesario para obtener cultura histórica desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días. Además, servirá para el reconocimiento y conocimiento de los reyes de España y de su ceremonial de Corte, a más de otras instituciones, caso de la nobleza.

2.1_Recomendaciones para la asignatura.

Se recomendarán lecturas complementarias a medida que vaya avanzando la asignatura.

3_ COMPETENCIAS

3.1_Competiciones generales (transversales) y Competencias específicas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Capacidad de identificación, interpretación, formulación y resolución de problemas básicos de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

CG10 - Capacidad de dirección/coordinación de recursos humanos para la ejecución de proyectos

CG11 - Capacidad de trabajo en equipo - Exclusivamente grupo presencial

CG12 - Capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

CG13 - Capacidad de consolidación, ampliación e integración de los conocimientos fundamentales de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas

CG2 - Capacidad para el liderazgo y la negociación - Exclusivamente grupo presencial

CG3 - Conocimiento adecuado de las administraciones, empresas, instituciones, organismos públicos y organizaciones en general, reglamentaciones y procedimientos necesarios para la realización de trabajos y otras actividades

CG4 - Capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en un marco que garantice el respeto a los valores, derechos y principios básicos del ordenamiento jurídico, la competitividad empresarial, la protección y conservación del medio ambiente, y el desarrollo sostenible del

ámbito correspondiente CG5 - Capacidad de análisis de la dimensión social de la actividad y la responsabilidad social y corporativa. Sensibilidad para afrontar temas sociales.

CG6 - Capacidad para el desarrollo de nuevas líneas, procesos, proyectos y productos.

CG7 - Capacidad crítica y analítica en el área de especialidad correspondiente

CG8 - Capacidad para la evaluación, optimización y confrontación de criterios para la toma de decisiones
CG9 - Capacidad de comunicación en lenguajes formales, gráficos y simbólicos y mediante la expresión oral y escrita

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE10 - Capacidad para aplicar ceremoniales sectoriales y la utilización de símbolos oficiales y específicos adecuados

CE1 - Capacidad de interpretación de las conductas sociales y de consumo y de las estrategias para la intervención protocolaria.

CE11 - Capacidad para conocer y desarrollar los principios de la responsabilidad social y de sostenibilidad en la organización de eventos, el protocolo y las relaciones institucionales.

CE2 - Capacidad para comunicarse a un nivel B1 en idiomas extranjeros.

CE3 - Capacidad de desarrollar estrategias de marketing y comunicación que favorezcan las relaciones institucionales y la organización de eventos.

CE4 - Capacidad para aplicar las técnicas de administración de empresa en la gestión del protocolo y relaciones institucionales

CE5 - Capacidad para aplicar y desarrollar las medidas de seguridad y los requisitos legales que contempla la legislación nacional y comunitaria para los eventos, espectáculos públicos y recursos humanos, económicos y materiales que intervienen

CE6 - Capacidad para mejorar las habilidades y recursos profesionales dirigidos al desarrollo e innovación de las corporaciones públicas y privadas

CE7 - Capacidad para desarrollar proyectos organizativos de eventos mediante la planificación de recursos, herramientas tecnológicas y ajustándose a un presupuesto previo.

CE8 - Capacidad para desarrollar proyectos organizativos sectoriales

CE9 - Capacidad para diseñar y concebir la presentación estética y técnica de la puesta en escena del proyecto

4_ CONTENIDOS.

4.1_ TEORÍA

- 1. Introducción**
- 2. Rito y ceremonial en la Edad Antigua**
 - 1. Ritos y mitos**
 - 2. El ceremonial en Oriente: Egipto, Babilonia, China y Persia**
 - 3. El ceremonial en Occidente: Grecia**
- 3. El ceremonial en la Roma de los emperadores**
 - 1. Monarquía, República e Imperio**
 - 2. Ceremonial y protocolo romano**
 - 3. Crisis y caída del imperio**
 - 4. Justiniano y el imperio bizantino**
- 4. La monarquía visigoda y la adopción del ceremonial imperial romano**
 - 1. El carácter de la monarquía visigoda**
 - 2. La imagen de la realeza**

3. Ceremonial, protocolo y poder político
4. El poder real
5. Ceremonial en la Edad Media en España
 1. El poder del rey
 2. La sucesión al trono
 3. Las *Partidas* de Alfonso el Sabio y el ceremonial en la Baja Edad Media castellana
 4. La ceremonia en la Corona de Aragón
 5. Los símbolos de la soberanía
6. Del estilo borgoñón a la etiqueta y el ceremonial español
 1. Los Reyes Católicos: estructura de palacio y ceremonias
 2. El siglo XVI: Felipe II y Felipe III
7. Siglos XVII y XVIII en España: de Austrias a Borbones
8. La aparición del protocolo de Estado en el siglo XIX
 1. José Napoleón I
 2. Fernando VII
 3. Las Cortes de Cádiz
 4. El reinado de Isabel II
 5. El breve reinado de Amadeo I
 6. Alfonso XII: libro de ceremonias de etiqueta y recepciones y tratamientos
9. El siglo XX
 1. Alfonso XIII
 2. Directorio civil de Primo de Rivera
 3. Segunda República
 4. Dictadura de Franco
 5. Transición democrática
10. El ceremonial y el protocolo en el futuro. Nuevas perspectivas.

4.2_PRÁCTICA

La parte práctica de esta asignatura está articulada en base a tres pilares:

1. Lectura individual y análisis de textos complementarios
2. Por grupos de 3 o 4: escoger una época histórica o un reinado, y representar en clase algún aspecto de su ceremonial (una coronación, por ejemplo).
3. Por grupos de 3 o 4: debate histórico a propósito de avances y retrocesos en el ceremonial según la época.

5_ METODOLOGÍA

5.1_PRESENCIAL

CLASES TEÓRICAS.

En forma de clases magistrales apoyadas en el análisis de textos, productos audiovisuales y en la exposición por el profesor de la materia, con la participación activa del alumnado. La semana anterior al inicio de cada tema se facilitará al alumnado material para que empiece a desarrollar su análisis personal.

CLASES PRÁCTICAS.

Los alumnos aplican, a través de casos reales o simulados, los conocimientos conceptuales y procedimentales explicados por el profesor mediante la puesta en común y la discusión a partir de las actividades de trabajo en grupo y de trabajo autónomo. Así, las lecturas, la representación y el debate suponen el complemento a la teoría.

5.2_DISTANCIA

Se realizará una serie de píldoras formativas con el contenido teórico de la asignatura, junto con *blackboards* o sesiones en directo (entre 6 y 8) que también quedarán grabadas en las que realizarán casos prácticos y resolverán dudas. Además, el alumnado contará con una amplia colección de transparencias sencillas e intuitivas, que facilitarán la comprensión de las alumnas y alumnos a distancia, configuradas en Software Microsoft PowerPoint. Las píldoras formativas permitirán que, el alumnado en modalidad a distancia pueda escuchar la clase correspondiente a la unidad didáctica en cuestión.

Por lo que se refiere a las fechas de las *blackboards*, se anunciarán al alumnado con la suficiente antelación por los diversos medios disponibles.

Las unidades didácticas se facilitarán con tiempo suficiente para que el alumnado pueda preparar las clases de forma óptima y eficiente.

Los alumnos podrán consultar sus dudas sobre la materia al profesor en cualquier momento mediante el email institucional o la plataforma virtual de IMEP y serán contestadas en un máximo de 48 horas.

5.3_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los principios en atención a la diversidad a tener en cuenta en el aula son, en líneas generales:

- Favorecer la autonomía y el desarrollo personal dentro del marco de las propias posibilidades.
 - Cooperación y ayuda entre los alumnos y el profesor con la finalidad de estimular situaciones propicias para la puesta en común de dudas, soluciones o resultados.
 - Propiciar la puesta en común de experiencias y vivencias.
- Propiciar la interacción comunicativa entre los alumnos a través del trabajo en parejas o grupos reducidos.

6_ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de:

- 1 -Conocer el contexto histórico de España.
- 2 -Conocer el marco histórico en el que nace y se desarrolla el ceremonial.
- 3 -Conocer el protocolo y ceremonial de cada una de las fases de la historia.
- 4 -Conocer la evolución de las normas y disposiciones que han supuesto los antecedentes actuales.
- 5 -Tener una visión global de la historia y la sociedad, especialmente la europea, que capacite entender posteriormente la evolución de las Casas Reales, la organización política de los estados y la formación de organismos internacionales.

7_ SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1_PRESENCIAL

-Al ser continua la evaluación del alumno, se tendrá en cuenta: la participación activa en clase, la asistencia a la misma, la realización de trabajos o ejercicios prácticos y el examen.

-La ponderación en la nota final tendrá en cuenta los exámenes con preguntas de desarrollo (2) y 10 preguntas tipo test de respuesta múltiple (50 %), la asistencia a clase (10 %) y la realización de trabajos prácticos según se especifica en el punto 4.2 de esta guía (40 %).

7.2_DISTANCIA

Se distinguen dos tipos de evaluación a distancia: la evaluación continua y la evaluación no continua. En cuanto a la evaluación continua, los criterios de evaluación indican: examen final (70%) y prácticas (30%), con posibilidad de celebrar un examen parcial. Por lo que respecta a la evaluación no continua: examen final (100%).

8_ PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA 4,5 CRÉDITOS (112.5 horas)

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	22,5
ACTIVIDADES AUTÓNOMAS DEL ESTUDIANTE	14,7
CLASES PRÁCTICAS	14,7
SEMINARIOS	3
TRABAJOS EN GRUPO	3
TUTORÍAS	2,1
OTRAS ACTIVIDADES COMPARTIDAS	4,5
PREPARACIÓN CLASES TEORÍA	10,8
PREPARACIÓN TRABAJOS CLASES PRÁCTICA	34,2
ESTUDIO EXÁMENES PRUEBAS	3
	112,5

1. PRESENCIAL

Tema 1			Semana 1
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4-5	Lectura reflexiva	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 2			Semana 2
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Lectura reflexiva	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 3			Semana 3
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Visionado de película con recensión	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 4			Semana 4
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Simulación de una coronación	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 5			Semana 5
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis de las <i>Partidas</i> de Alfonso el Sabio	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 5			Semana 6
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Síntesis de las aportaciones medievales al ceremonial	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 6			Semana 7
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Visionado de un capítulo de la serie <i>Isabel</i>	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 7			Semana 8
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis de obras de arte	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 8			Semana 9
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	El protocolo en los textos constitucionales	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 8			Semana 10
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis del libro de ceremonias de Alfonso XII	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 9			Semana 11
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Coronaciones y proclamaciones. Diferencias y semejanzas	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 9			Semana 12
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	El ceremonial de Estado: análisis	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 10			Semana 13
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis de la actualidad	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 10			Semana 14
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Debate	Observación directa, mediante	--

		análisis de ensayo	
--	--	--------------------	--

2._DISTANCIA

Tema 1			Semana 1
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Lectura reflexiva	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 2			Semana 2
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Lectura reflexiva	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 3			Semana 3
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Visionado de película con recensión	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 4			Semana 4
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje

1-2-3-4	Simulacro de coronación	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--
---------	-------------------------	--	----

Tema 5			Semana 5
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis de las <i>Partidas</i> de Alfonso el Sabio	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 5			Semana 6
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Síntesis de la aportación medieval al ceremonial	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 6			Semana 7
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Visionado de un capítulo de la serie <i>Isabel</i>	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 7			Semana 8
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis de obras de arte	Observación directa, mediante	--

		análisis de ensayo	
--	--	--------------------	--

Tema 8			Semana 9
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	El protocolo en los textos constitucionales	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 8			Semana 10
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis del libro de ceremonias de Alfonso XII	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 9			Semana 11
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Coronaciones y proclamaciones. Diferencias y semejanzas	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 9			Semana 12
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	El ceremonial de Estado: análisis	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 10			Semana 13
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Análisis en la actualidad	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

Tema 10			Semana 14
Resultado de Aprendizaje	Actividad Práctica/ Metodología	Sistema de Evaluación	Porcentaje
1-2-3-4	Debate	Observación directa, mediante análisis de ensayo	--

9.-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1_BIBLIOGRAFIA GENERAL

- CARR, Raymond: Historia de España, editorial Península, Barcelona, 2014.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: España. Tres milenios de Historia, Madrid, 2007.
- FANJUL, Serafín: Al Andalus. Una imagen en la Historia, Madrid, 2013.
- FERNÁNDEZ ALVAREZ, M: España, biografía de una nación, Madrid, 2010.
- FUSI, Juan Pablo: España. La evolución de la identidad nacional, Madrid, 2000.
- FUSI, Juan Pablo: Historia mínima de España, ed. Turner, Madrid, 2012.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo: La herencia del pasado, Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Madrid, 2013
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando: Breve Historia de España, ed. Alianza, Madrid, 2012.
- GÓMEZ CENTURIÓN, C: Monarquía y Corte en la España Moderna, Madrid, Cuadernos de Historia Moderna, 2003.
- GONZÁLEZ ENCISO, A. y USUNÁRIZ GARAYOA, J: Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814), Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S.A, 1999.
- KANTOROWICZ, Ernst: Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval, Akal, Madrid, 2012.
- NIETO SORIA, J.M: Ceremonias de la realeza, Madrid, 1993.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Dolores del Mar (y otros): Historia del ceremonial y del Protocolo, ed. Síntesis, Madrid, 2015.

9.2_BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

AA.VV: El legado de Borgoña. Fiesta y Ceremonia Cortesana en la Europa de los Austrias, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2010.

VARELA, Javier: La muerte del Rey. El ceremonial funerario de la Monarquía Española (1500- 1885), ed. Turner, Madrid, 1990.

9.3_ACTIVIDADES FORMATIVAS

IMEP cuenta con un programa de actividades formativas extracurriculares a disposición del alumno. Toda la información se puede consultar tanto en el campus virtual, como en la página web del título.

10.-TUTORÍAS

Esta asignatura no tiene un horario determinado de tutorías semanal. El alumno que esté interesado, solicitará al docente a través de correo electrónico, una tutoría personal con el docente ante cualquier duda o aclaración académica que sea necesaria. Tras la recepción del correo, el docente establecerá el horario, fechas y lugar idóneos para su realización.

ANEXO 1. ADENDA DE ACTUALIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consecuencia de la situación de excepcionalidad provocada por el COVID-19, y ante la necesidad de adaptación del sistema universitario español a la no presencialidad, el desarrollo de la actividad docente correspondiente al segundo cuatrimestre del curso 2019/2020 estará sujeto a los siguientes cambios en la guía docente que se concretan como **adenda** a la previamente aprobada para la asignatura.

A) METODOLOGÍA DOCENTE

Modalidad presencial	Modalidad a distancia
<p><u>Clases teóricas:</u> La docencia se imparte en directo en las franjas establecidas para la asignatura en los horarios oficiales de la titulación, con la participación del estudiantado. Se realiza preferentemente mediante la herramienta BlackBoard. Las sesiones serán grabadas y posteriormente puestas a disposición del estudiantado a través del campus virtual.</p> <p><u>Clases prácticas:</u> Las clases prácticas quedan limitadas a la exposición de conclusiones tras la lectura, análisis y reflexión de textos históricos.</p> <p><u>Tutorías:</u> Se realizan, a petición del estudiantado, a través de la herramienta BlackBoard, en horario acordado por profesor-estudiante. Otras se realizan a través del correo electrónico, respondiendo las dudas planteadas.</p>	<p>La metodología es la misma que se indica en la Guía Docente de la asignatura.</p>

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Modalidad presencial	Modalidad a distancia
<p>Se distinguen dos modalidades: evaluación continua y evaluación no continua.</p> <p><u>Evaluación continua:</u></p> <p>-Contenidos -examen- (50%), dos prácticas de reflexión de textos (40%) y asistencia (10%). El examen final se celebrará el 2 de junio a las 10h a través del Aula Virtual y la plataforma Blackboard. Sólo se podrá optar a esta modalidad si se lleva el seguimiento de la asignatura con el examen parcial y la asistencia y aprovechamiento, al menos, del 75% de las sesiones.</p> <p><u>Evaluación no continua:</u></p> <p>-Contenidos -examen- (100%). El examen final se celebrará el 2 de junio a las 10h a través del Aula</p>	<p>Se distinguen dos modalidades: evaluación continua y evaluación no continua.</p> <p><u>Evaluación continua:</u></p> <p>-Contenidos -examen- (50%), dos prácticas de reflexión de textos (40%) y asistencia (10%). El examen final se celebrará el 5 de junio a las 10h a través del Aula Virtual y la plataforma Blackboard. Sólo se podrá optar a esta modalidad si se lleva el seguimiento de la asignatura con el examen parcial y la práctica 1 entregada en tiempo y forma a través de la plataforma virtual.</p> <p><u>Evaluación no continua:</u></p> <p>-Contenidos -examen- (100%). El examen final se celebrará el 5 de junio a las 10h a través del Aula</p>

Virtual y la plataforma Blackboard. No gozarán de evaluación continua aquellos alumnos que no se hayan presentado al examen parcial -o lo hayan suspendido-, no hayan asistido al menos al 75% de las sesiones presenciales, tengan más de 4 faltas sin justificar o alumnos con la asignatura pendiente de cursos académicos anteriores. En ese caso, los contenidos del examen son todos los que aparecen en el temario de la asignatura.

Virtual y la plataforma Blackboard. No gozarán de evaluación continua aquellos alumnos que no se hayan presentado al examen parcial -o lo hayan suspendido-, no hayan entregado en tiempo y forma la práctica 1 a través de la plataforma virtual o alumnos con la asignatura pendiente de cursos académicos anteriores. En ese caso, los contenidos del examen son todos los que aparecen en el temario de la asignatura.